

## LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA NOMBRA AL MAESTRO MARC SOUSTROT NUEVO DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO

- ♦ *El director francés vendrá a Sevilla próximamente para ser presentado y formalizar el nombramiento.*
- ♦ *Soustrot se pondrá al frente de la Orquesta durante las próximas tres temporadas.*

**Sevilla, 11 de marzo, 2021-** El consejo de administración de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla integrado por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Sevilla, ha nombrado al maestro Marc Soustrot (Lyon, 1949) nuevo director Titular y Artístico de la formación, en una reunión celebrada en la mañana de hoy jueves.

La elección de Soustrot por parte del consejo de administración se produce tras la propuesta de la Gerencia y con el apoyo de la plantilla artística, que lo situaba en primer lugar de preferencia para ocupar el puesto. Una vez alcanzado el acuerdo entre las partes, será formalizado próximamente con la visita del maestro a Sevilla.

Entre las razones para este nombramiento figuran la plena sintonía del maestro con la plantilla artística, la frecuencia con la que el director ha sido invitado a los conciertos de abono de la temporada desde hace dos décadas, la buena acogida de público y crítica tras esas invitaciones y el interés demostrado por el propio Soustrot.

El maestro francés se pondrá al frente de la ROSS durante las próximas tres temporadas.

### **Marc Soustrot**

Con la técnica de un maestro consumado, Marc Soustrot presenta el gran repertorio clásico-romántico así como Bach y la música contemporánea. Es repetidamente celebrado por el público, especialmente por sus interpretaciones de la literatura orquestal francesa.

Fue director titular y director artístico de la Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire (1976 a 1994), la Beethoven Orchestre Bonn (1995 a 2003), la Het Brabants Orkest Eindhoven (1996 a 2006) y la Malmö Symfoniorkester (2011 a 2019). En la actualidad, es director titular de la Orquesta Sinfónica de Aarhus, Capital Europea de la Cultura 2017, desde 2015/16.

Como director invitado, Marc Soustrot ha dirigido la Staatskapelle Dresden, la Filarmónica de Munich, la Sinfónica de Bamberg, la Orquesta Sinfónica MDR, la English Chamber Orchestra, la Danish Radio Symphony Orchestra, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Residentie Orkest Den Haag y la Filarmónica. Orquestas de Estocolmo, Copenhague, Oslo, Helsinki, Luxemburgo, Barcelona, Varsovia y Tokio.

Marc Soustrot ha forjado un gran repertorio de ópera a lo largo de sus años de experiencia operística, que incluyen Don Giovanni, Carmen, Werther, Pelléas et Mélisande, óperas de Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini y Jacques Offenbach, pero también El Anillo de los Nibelungos de Wagner o Wozzeck de Alban Berg. También ha dirigido obras más recientes con gran éxito, entre ellas la ópera Karl V. de Ernst Krenek. Ha dirigido en teatros como la Ópera de Montecarlo, el Teatro Real Madrid, el Grand Théâtre de Genève, La Monnaie de Bruselas, en el Kongelige Teater de Copenhague, la Ópera de Frankfurt y la Ópera Norske de Oslo.

Por su interpretación de Les Dialogues des Carmélites de Poulenc, fue aclamado por el público en 2012 tanto en la Ópera Real de Estocolmo como en la Ópera Estatal de Stuttgart; Volvió a realizar este trabajo con gran éxito en Estocolmo en febrero de 2019. En Stuttgart ha sido invitado con Götterdämmerung, Siegfried, Der Rosenkavalier, Carmen y el Fausto de Gounod en las últimas temporadas. En 2015 debutó con éxito en la Semperoper de Dresde con la nueva producción de Pelléas et Mélisande de Debussy (dirigida por Álex Ollé / La Fura dels Baus);

Continuó su trabajo con Álex Ollé en 2017 con Jeanne d'Arc au bûcher de Honegger en la Ópera de Frankfurt. En 2018 dirigió Damnation de Faust de Berlioz en una gira sensacional con Sophie Koch, Paul Groves, Bryn Terfel, Malmö Symfoniorkester y MDR-Rundfunkchor en Dresde, Amberes, Amsterdam y Hamburgo. El coro de radio MDR también participó en la interpretación escénica del Requiem de Berlioz, la Grande Messe des Morts, en noviembre de 2019 en la Gewandhaus de Leipzig. En la temporada 2020/21 Marc Soustrot vuelve a la Philharmonie Zuidnederland, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y la Orquesta Filarmónica de Varsovia.

Marc Soustrot ha dirigido varias producciones de CD premiadas. Sus grabaciones de toda la obra sinfónica de Camille Saint-Saëns con la Orquesta Sinfónica de Malmö se lanzaron en Naxos. En 2008 fue honrado con el título de Chevalier de la Légion d'Honneur. Nacido en Lyon, Marc Soustrot estudió trombón y piano en la academia de música de su ciudad natal hasta 1969 antes de continuar su formación musical como director con Manuel Rosenthal en París.